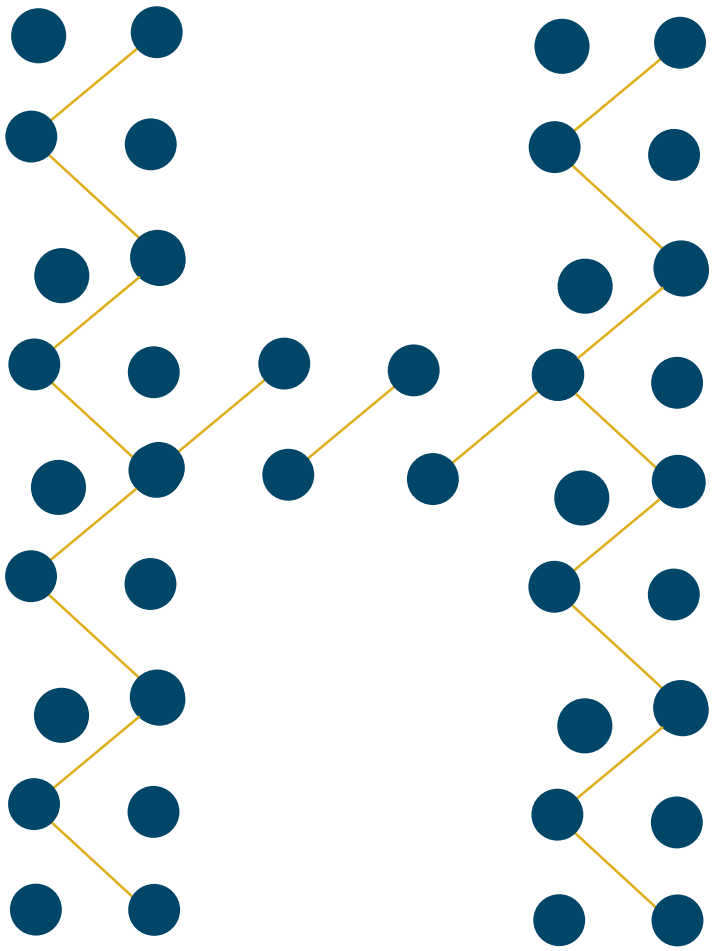
I CONGRESO INTERNACIONAL

HUMANIDADES DIGITALES

IVEMIR-UCV y TEHIPACD-UCAV

www.congresohumanidadesdigitales.es

11
12
13
MAYO
2022
(modalidad
online)



1996-2021 25 UCAV educando

TEHIPACD
TERRITORIO, HISTORIA Y PATRIMONIO CULTURAL DIGITAL

Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir

UCV
IVEMIR
Institut Isabel de Villena d'Estudis Medievals i Renaixentistes

I CONGRESO INTERNACIONAL

HUMANIDADES DIGITALES

IVEMIR-UCV y TEHIPACD-UCAV

11 de mayo

16 h. Francisco Marcos Marín (PhD. Professor Emeritus University of Texas at San Antonio). Sesión inaugural: “Serán ceniza, mas tendrán sentido: orígenes de las Humanidades Digitales en España”.

16:45 h. Susanna Allés Torrent (University of Miami): “Edición académica digital y marcado semántico en TEI: compromisos y retos”.

17:20 h. César González Pérez (Incipit CSIC y Sociedad Internacional de Humanidades Digitales Hispánicas): “Representando el mundo: Modelado conceptual para la exploración, documentación y comunicación en humanidades”.

18:00 h. Borja Navarro Colorado (UA): “proyecto ADSO (Análisis distante del soneto castellano del Siglo de Oro)”.

18:40 h. Pilar Martínez (CCHS, CSIC) y Juan Gomis (UCV). “Mapping Pliegos. Humanidades digitales para el estudio de la literatura de cordel”.

12 de mayo

16 h. Alicia Pastrana (Biblioteca Digital Hispánica, Biblioteca Nacional de España): “Biblioteca Digital Hispánica y el proceso de digitalización”.

16:45 h. José Carlos Cerdán (Biblioteca Nacional de España, Jefe del Servicio de Gestión del Depósito de las Publicaciones en Línea): “El patrimonio nacido digital en la Biblioteca Nacional de España”.

17:20 h. Elena Sánchez Nogales (Servicio de Innovación y Reutilización Digital. División de Procesos y Servicios Digitales. Biblioteca Nacional de España): “Nuevos entornos para la cooperación y la reutilización del patrimonio digital: la propuesta BNElab de la Biblioteca Nacional de España”.

18 h. Rubén Alcaraz Martínez (Departament de Biblioteconomia, Documentació i Comunicació Audiovisual, UB) Universidad de Barcelona: “Software y otras tecnologías para el desarrollo de proyectos de humanidades digitales”.

18:40 h. M. Àngels Herrero Universidad de Alicante): "Escriptores valencianes de l'Edat Moderna", un ejemplo de portal digital en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

13 de mayo

16 h. José Calvo Tello (Biblioteca Estatal y Universitaria de Göttingen, Alemania): “Más allá del corpus: Análisis cuantitativo y subjetividad en las Humanidades Digitales”.

16:45 h. Salvador Ros (UNED, Madrid): “Postdata, un proyecto ERC de HD. Resultados finales”.

17.20 h. Marco Antonio Coronel (Catedrático de Filología Clásica, Universidad de Valencia): “CLARE: las humanidades digitales al servicio de los estudios clásicos”.

18 h. Antonio Rojas Castro (Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, BBAW y Profesor asociado Universidad Internacional de la Rioja (UNIR): “Retos y avances sobre Proyecto Humboldt digital, proyecto de digitalización y edición digital”.

1996-2021 25 UCAV educando

TEHIPACD TERRITORIO, HISTORIA Y PATRIMONIO CULTURAL DIGITAL

Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir

UCV IVEMIR Institut Isabel de Villena d'Estudis Medievals i Renaixentistes